

Круглый стол
«Прикладное искусство восточнохристианского мира в археологии:
памяти Т. И. Макаровой»
(1930–2009 гг.)

Жизнь, отданная науке. Вступительное слово о Т.И. Макаровой.

Раздел 1. Материальная и художественная культура: история, связи, образы

А.И. Айбабин, Э.А. Хайрединова

Византийский костяной гребень X–XI вв. из Керчи

В.Н. Чаидзе

Византийско-абхазские и византийско-аланские связи по данным памятников сфрагистики

Н.В. Жилина

Византийский цветок. К истории развития византийского растительного орнамента

В.Г. Пуцко

Ратский перстень с портретным изображением

К.А. Руденко

Перстни с чернью из Волжской Булгарии в контексте развития болгарского ювелирного ремесла

О.Н. Глазунова, Б.Е. Янишевский

Образы птиц на изразцах Переславля-Залесского

Раздел 2. Изучение церковных древностей

Е.А. Армарчук

Резной камень храма IX–XI вв. у с. Веселое

Л.И. Лифшиц

О времени создания перегородчатой эмали «Св. Георгий» из Новгорода

И.А. Стерлигова

Малоизвестные памятники древнерусской перегородчатой эмали

Е. И. Архипова

Медная эмалевая иконка Христа Эммануила из раскопок на Замковой горе в Житомире

*Е.К. Столярова, Е.С.Коваленко, М.М. Мурашев, К.М. Подурец, И.Е.Зайцева,
Э.А. Грешиников, Н.Н. Преснякова, В.П. Глазков, П.А. Борисова, Р.Д.
Светогоров, А.А. Гогин*

Двухсторонняя эмалевая иконка из Суздальского Ополя: технологическое исследование

Раздел 3. Словари и указатели

А.А. Медынцева

Персонифицированный словарь древнерусских мастеров: ювелиров-литейщиков и камнерезов XI–XIII вв. (с комментариями)

А.А. Юшко

Фамильные ценности и некоторая недвижимость представителей московского великокняжеского дома